

Przegląd relacji z podróży Kocioł 2019



Złotów 22.08.2019

Regulamin konkursu na najciekawszą prezentację podróżniczą w dwu kategoriach:

- 1. Wokół komina (relacje z Polski)**
- 2. Tam gdzie sadza nie doleci (relacje spoza Polski – wyprawa może zaczynać się w Polsce)**

1. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie Złotowski Korpus Ekspedycyjny

2. Celem konkursu jest

- zaktywizowanie mieszkańców Złotowa i innych uczestników festiwalu
- rozbudzenie zainteresowań podróżniczych
- promowanie Stowarzyszenia Złotowski Korpus Ekspedycyjny

3. Ogólne informacje o konkursie

- ocenie podlegają prezentacje przedstawione na Festiwalu relacji podróżniczych - Kocioł
- zadaniem uczestników konkursu jest wykonanie i zaprezentowanie prezentacji multimedialnej będącej relacją z własnej podróży w jednej z kategorii– „Wokół komina”
- podróże po Polsce lub „Tam gdzie sadza nie doleci” - poza krajem rodzimym.
- prezentacje mogą być wykonane w dowolnym programie komputerowym
- uczestnik może brać udział w obu kategoriach
- przedstawienie przez uczestnika prezentacji nie może przekroczyć 10 minut
- konkurs jest otwarty
- występ uczestnika będzie składał się z krótkiej prelekcji i zaprezentowania prezentacji z podróży

4. Etapy

Wszystkie prace nadesłane lub przyniesione do siedziby biura Stowarzyszenia Złotowski Korpus Ekspedycyjny do dnia 05.10.2019 zostaną przekazane komisji konkursowej, która dokona preselekcji prac. Prelegenci których prace przejdą pozytywnie weryfikację zostaną poproszeni o ich publiczne przedstawienie w dniu Festiwalu, tj. 12.10.2019.

Prelegenci będą oceniani przez publiczność, która wybierze łącznie dwóch zwycięzców - po jednym prelegencie z każdej kategorii:

- Wokół komina,

- Tam, gdzie sadza nie doleci.

Wybrane prezentacje zostaną opatrzone znakiem jakości i zamieszczone na portalu Złotowskiego Korpusu Ekspedycyjnego.

5. Warunki uczestnictwa

- warunkiem uczestnictwa jest dostarczenie do biura Stowarzyszenia Złotowski Korpus Ekspedycyjny (ul. Plażowa 2, 77-400 Złotów) płyt CD, pendriva lub podesłanie drogą elektroniczną (podpisanych imieniem i nazwiskiem uczestnika, danymi teled adresowymi oraz tytułem prezentacji) zawierających prezentacje do **05.10.2019** oraz podpisanym oświadczeniem, że wykorzystane w prezentacji zdjęcia wykonane zostały przez autora prezentacji
- elementy przedstawiane w prezentacji nie będące autorstwa uczestnika, np. mapy winny być opatrzone podpisem z zaznaczeniem pochodzenia,
- każda prezentacja w pierwszym slajdzie musi zawierać imię i nazwisko autora, oraz tytuł prezentacji,
- prace biorące udział we właściwej części konkursu pozostaną własnością organizatora, który zastrzega sobie prawo do ich częściowej lub całkowitej publikacji,
- prace niezgodne z regulaminem lub oddane po terminie nie będą oceniane ani zwracane.

6. Kryteria oceny

Komisja konkursu w składzie powołanym przez organizatorów wyłoni najlepsze prezentacje, przede wszystkim biorąc pod uwagę:

- oryginalność, wnikliwość spojrzenia, aspekty kulturowe i przyrodnicze
- odkrywanie miejsc i ludzi
- świeżość spojrzenia na codzienne rzeczy
- możliwość odtworzenia trasy
- formę prezentacji
- bogactwo treści

7. Przebieg eliminacji:

Informacja o wynikach zostanie podana do wiadomości uczestnikom w dniu festiwalu zgodnie z planem festiwalu. Wręczenie nagród nastąpi równocześnie z ogłoszeniem wyników. W przypadku nieobecności - zwycięzcy zostaną powiadomieni telefonicznie lub mailowo o terminie odbioru dyplomu oraz nagrody.

8. Nagrody:

Dla zwycięzców planowane są **atrakcyjne kultowe nagrody - kotły**. Zwycięzcy mają obowiązek przyjechać na kolejną edycję festiwalu z w/w kotłem i uwarzyć w nim swoją podróżniczą strawę. Spośród publiczności która weźmie udział w głosowaniu również zostaną rozlosowane nagrody.